



**PREFEITURA MUNICIPAL DE DIVINÓPOLIS**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2023 LEI COMPLEMENTAR 195 - LEI PAULO GUSTAVO**

PROPONENTE	NOME DO PROJETO	SINÓPSE
<b>CURTAS</b>		
Alisson Alves Resende Sousa	A Nossa História De Amor - Curta	curta-metragem “A Nossa História de Amor” tem como meta, apresentar em três atos, a celebração do amor em sua mais profunda essência. A história retrata um romance entre dois homens que venceu as barreiras do tempo, mostrando que todo amor é igual, real e universal. A intenção é que todos que assistirem ao curta, se sintam representados.
Amora Digital LTDA	Com Deus Passa A Noite Curta ficção 15 min. Curta ficção	O curta trata da religiosidade através do olhar de crianças. A criança questiona quem é Deus e onde está, e a encontra em uma mulher preta. Convidamos o espectador a uma experiência de representatividade e empatia estimulando a reflexão sobre religiosidade que se estende a qualquer tempo, país, contextos sociais e religiosos. Curta metragem de ficção de até 15 min, feito por equipe feminina.
Editora Navegantes LTDA	O Menino Que Engoliu O Choro – 3 min.	curta-metragem de classificação livre, utilizando da técnica de animação 2D digital, que conta a história baseada no livro de Cris Guerra, "O Menino que engoliu o choro", que conta a história de um Menino que ao escutar o pai dizendo que “homens não choram”, passa a engolir sempre seu choro, e cria um oceano de emoções dentro de seu corpo. Em uma jornada de autodescoberta, o garoto aprenderá que chorar é uma parte valiosa da vida. O gênero da obra é fábula moderna, com os subgêneros de Comédia e Drama. Terá aproximadamente 03 minutos
Eduarda Xavier de Melo Siqueira	Guerreiros De Fé - Curta	Curta metragem que aborda as intersecções entre o hip hop e o candomblé na vida de dois jovens negros de periferia. A sonoridade, movimentos, danças, o corpo enquanto presença espiritual são sinais que conectam África e diáspora em uma narrativa poética e intimista, Nesse sentido o projeto tem como propósito construir um olhar capaz de dignificar as culturas africanas, sejam elas tradicionais ou contemporâneas, que exercempapel fundamental na construção de identidade e auto estima de jovens negros.
João Rafael Teixeira Pires	Thalia E Os Monstros Do Lado De Fora Curta Infantil	curta-metragem de classificação livre em 2D, do gênero suspense e fantasia. Este curtametragem narra a história de Thalia, uma garotinha de 5 anos que se encontra sozinha em casa e se vê obrigada a enfrentar seus medos. Um misterioso monstro surge perseguindo Thalia, que foge e acaba descobrindo um segredo mágico dentro de sua própria casa.
Miguel Levi de Oliveira Lucas	No Largo Do Meu Rosário - Longa ficção	longa-metragem. O roteiro pretende expor e discutir, por meio de uma ficção histórica, voltada para o público infanto-juvenil, a demolição da Capela do largo do Rosário de Divinópolis, onde hoje se encontra a Praça do Mercado Municipal.
Rita de Cássia Matusso de Oliveira	Divinópolis Em Travessia Verso, Prosa E Cinesia 2 - Curta	"DIVINA(pólis) em travessia: verso, prosa e cinesia" propõe uma obra audiovisual poética e visualmente impactante que entrelaça a figura emblemática da personagem fictícia Divina com a cidade de Divinópolis, evidenciando a transição entre o



		passado e o presente. Por meio de imagens contemporâneas e antigas, intercaladas com poemas de autores locais, o filme busca criar uma narrativa que ilustra a jornada da Divina revisitando a Divinópolis da atualidade, destacando a evolução da cidade e o resgate de suas raízes culturais através da união entre a personagem histórica e o cenário moderno.
Rodrigo Amorim Ferreira - Lis Amorim Ferreira (NOME SOCIAL)	O Beijo Da Noiva - curta	Curta: "O Beijo da Noiva" Sinopse: Mariana, uma mulher de família tradicional, volta à sua cidade natal para se casar, mas recusa o beijo do noivo na cerimônia. A narrativa explora conflitos entre religiosidade e relacionamentos homoafetivos. Classificação Etária: acima de 16 anos.
<b>DOCUMENTÁRIOS</b>		
Adriano Luiz Reis	Che Guevara: A Arte Como Resistência - Documentário	Com efeito, o documentário tem como fio norteador os morros de Belo Horizonte e o bairro São Roque, em Divinópolis, localidades que abarcam grande parte da história da artista plástica e assistente social. O recorte proposto, em primeira pessoa, se caracteriza essencialmente em registrar a vida e a obra de Ge Guevara, pintora (estilo Naif) com deficiência auditiva, mãe, negra, funcionária pública concursada, entrou na faculdade com mais de 50 anos e se formou em Assistente Social em 2012.
Amanda De Freitas Maciel	Na Barra Da Saia: Mulheres e Religiosidade. Curta/Documentário	curta-documental que se propõe a registrar trajetórias de vida a partir da coleta de narrativas e depoimentos de mulheres como mantenedoras do Sagrado na Cidade de Divinópolis. Captar histórias de fé e os desafios enfrentados por mulheres de diferentes vertentes religiosas afro-brasileiras, como: zeladoras, mães desanto, congadeiras, benzedadeiras, rezadeiras e madrinhas espirituais.
Bleiziane Marize Pedroso Raimundo Franca	Divinas - A Trajetória De 10 Mulheres Da Cultura Divinopolitana	O documentário Divinas tem como objetivo amplificar a voz e visibilidade das experiências e perspectivas das mulheres envolvidas com a cultura divinopolitana, abordando questões de gênero, empoderamento feminino, igualdade e representatividade. O foco principal é destacar a diversidade e complexidade das experiências femininas.
David Willian De Oliveira	Vívido Brilhantismo: A Arte De Heraldo Alvim – Doc. 15 min.	Vídeo Documentário sobre a vida e obra de um dos maiores pintores de Minas Gerais, o divinopolitano Heraldo Alvim (+30/11/1943 * 07/03/2022) expoente das artes plásticas na década de 60/70. Formado pela escola de Belas Artes da UFMG Heraldo Alvim foi contemporâneo de grandes nomes da pintura brasileira e suas obras protagonizaram a emancipação artística e cultural do município de Divinópolis, influenciando toda uma geração de artistas;
Carlos Henrique Braga	Curta Metragem - Documentário - Sob Meu Olhar	curta metragem documentário que vai mostrar a visão de cadeirantes, suas dificuldades no dia a dia suas conquistas suas frustrações, espera-se que o documentário ajude a quebrar estereótipos e preconceitos associados aos cadeirantes mostrando a diversidade de suas vidas e conquistas. visa desencadear uma mensagem otimista à sociedade, ampliando assim, o repertório cognitivo dos valores éticos e morais, através de uma manifestação artística.
Denise Mendes Arantes Bicalho	Denise Mendes Arantes Bicalho - documentário	Este documentário se baseará em uma roda de conversas com membros desses coletivos que aconteceu em setembro de 2022, na Boutique do Livro, livraria e produtora cultural que atua desde 1990 em Divinópolis, e importante ponto de encontro cultural da cidade. O link para o vídeo (muito amador) desse encontro, estará anexado em campo apropriado



		neste projeto.
Douglas Keesen Batista Andrade	Benedeiras E Curandeiros Saberes Tradicionais, Cura E Relações Comunitárias - Doc. Duração: 15 min	Documentário dentro da categoria curta metragem livre. Esse trabalho seria feito a partir dos saberes, das memórias e narrativas das benedeiras e curandeiros residentes no município de Divinópolis-MG. Busca-se registrar a história destas benedeiras e curandeiros-como aprenderam o ofício, as diferentes formas de benzer e curar, as orações e ritos seguidos, a relação que elas e eles estabelecem com as comunidades nas quais vivem..
Fátima Gonçalves da Silva	Comensalidade: Saberes E Tradições Culturais Doc.	Documentário de valorização das mulheres negras como salvaguardadoras do patrimônio cultural alimentar mineiro.
Flávia Ferreira Simão	Doc Flores Divinas Documentário 15min.	curta-metragem documentário não ficção cultural que homenageia e conta a história de 05 mulheres artistas da cidade de Divinópolis e que participam ativamente no cenário cultural e artístico da cidade e fora dela, mas que ainda não tem seus nomes em destaque na cena
Felipe Liam Elói Constantino	Livre Para Transcender: A Jornada De Um Homem Transgênero – Documentário 24 min.	Documentário é uma exploração profunda da vida do protagonista, desde sua infância até o presente, destacando sua paixão pela música e produção audiovisual.
Ketheryn Williason Neto Brandão	Documentário Corte De Cria - Duração 15 minutos	Documentário "CORTE DE CRIA" busca aprofundar o entendimento sobre a cultura dos cortes de cabelo nas periferias, com foco especial na experiência da população negra. Este documentário busca não apenas narrar a evolução do estilo dos cortes de cabelo, mas também revelar as histórias individuais por trás de cada escolha de estilo.
Noemi Pereira dos Santos Rodrigues	Manos Break - A Origem Do Break Em Divinópolis	curta-documental que se propõe a registrar trajetórias do breaking em Divinópolis partir da coleta d enarrativa se depoimentos de integrantes que formam a história do breaking na cidade de Divinópolis.
Guilherme Costa Lemos	Rios De Vida: As Águas De Divinópolis Curta Doc. 9 min.	m documentário de curta-metragem, de classificação indicativa livre, de aproximadamente 09 minutos, que explore a importância histórica, cultural e ambiental dos rios Itapecerica e Pará na cidade de Divinópolis. Através de uma narrativa visual e informativa, o filme visa destacar como esses rios moldaram a história da região, influenciaram a cultura local e desempenharam um papel crucial no ecossistema. Além disso, o documentário abordará os desafios atuais que os rios enfrentam, como a poluição, e promoverá a conscientização sobre a necessidade de preservação e valorização desses recursos naturais. O uso de imagens aéreas, entrevistas com moradores e especialistas, assim como uma trilha sonora que reflete a cultura local, contribuirá para criar uma experiência impactante e envolvente para o público. O documentário será disponibilizado gratuitamente no Youtube, para o amplo acesso de todos.
Rafael Heleno Moreira	A Vida Após O Circo - Documentário	Documentário sobre a vida das pessoas que viveram no circo contando suas dificuldades para fazerem parte da sociedade, o preconceito sofrido e a ausência de amparo financeiro.
Ricardo Augusto Costa Mendes	Padre Libério: O Milagre Para Levar - Documentário	documentário intitulado "Padre Libério: O Milagre para Levar." Este documentário tem como foco principal a exploração das tradições, histórias de fé e legado de Padre Libério, um sacerdote mineiro cuja devoção transcende gerações e atrairomeiros de diversas partes do Brasil.
Romulo Correa	Santa Terra Morro Da Gurita - Documentário	nova edição desse material para preservar as memórias documentadas, proporcionando uma compreensão mais completa, uma maior acessibilidade e uma valorização adequada desse patrimônio material. Apresentamos, portanto,



		o filme documentário "Santa Terra Morro da Gurita", que busca suprir essas necessidades e promete se tornar uma obra-prima na preservação dessa importante história.
<b>VIDEOCLIPES</b>		
Caio César Couto	Vídeo Clipe - música "Corre Mano"	videoclipe para a música "Corre Mano", composição original de Caio Couto, artista Divinopolitano atuante desde 2003 contando com 10 músicas lançadas, entre EP's e Singles. A música encontra-se atualmente em processo de gravação e finalização com expectativa de lançamento no primeiro bimestre de 2024.
Clecília Maria Silva Maia	Videoclipe Da Canção Todo Mundo Tem Direito	Gravação do videoclipe da canção TODO MUNDO TEM DIREITO de autoria do PROJETO CANTÁTEIS.
Diana Machado Lara	Um Só - Videoclipe	videoclipe da canção UM SÓ de autoria de Diana Lara para divulgação do seu trabalho como cantora e compositora
Deizila Carolina Evangelista da Silva. NOME SOCIAL : Linde Evangelista Silva	Caminho De Ayo Vídeo dança 5 min Vídeo arte	Gravação e distribuição de uma videoarte da modalidade dança, intitulada como "Caminho de Ayo". O produto terá duração de até 5 minutos, a ser gravado no bairro Alto São Vicente-conhecido popularmente como Pita Aceso e em ruas e locais públicos da cidade de Divinópolis-MG
Eduardo Silva Maia	Plano Futuro - videoclipe	canção MUNDO LÍQUIDO de autoria de Eduardo Maia pelos alunos do PROJETO PLANO PILOTO. A gravação contará com a presença de muitos ex-alunos do projeto, desde a sua criação em 2015. A Canção MUNDO LÍQUIDO fala da fluidez do mundo contemporâneo, das relações humanas e de todas as mudanças significativas que a vida moderna produz.
Felipe Fernandes do Carmo	As Cores Das Estações - Fox - One Man Band Videoclipe	videoclipe para a música "As Cores Das Estações" do EP homônimo de Felipe Fox- One Man Band.
Flaviano Cesar Pichitelli	A Corda – videoclipe 3min.	Criar uma narrativa visual envolvente que complemente a essência da canção, explorando elementos de rock contemporâneo.
Frank Cassio Cardoso	Projeto Videoclipe - Vou Te Contar	Videoclipe com a música autoral com a banda Estrada Rock Club
Keila Lopes de Oliveira	Ninguém Tá Brincando Aqui Videoclipe 4'41"	videoclipe com o grupo de rap Segunda Vinda, da música autoral "Ninguém tá brincando aqui", com duração de 4'41" (quatro minutos e quarenta e um segundos), dentro da vertente boombap.
Luis Augusto Costa da Silva	Fake News Vídeo Clipe	Videoclipe da música FAKE NEWS, da banda NERDSKULL, composta e executada em Divinópolis-MG que aborda a relação da mídia com os grupos minoritários, negros, mulheres e população LGBTQIAPN+.
Mariana Dias Xavier	Videoclipe Da Canção Tenho Fé	TENHO FÉ de autoria de Mariana Xavier. A videoclipe da canção será gravado em uma cerimônia de casamento pois fala da ALQUIMIA DO ENCONTRO entre duas pessoas que nasceram para ficar juntas e os frutos que nascem dessa relação.
Mariana Freitas da Silva	Videoclipe Da Canção "Mesmo Útero"	Gravação do videoclipe da canção MESMO ÚTERO de autoria da Banda Rizoma. A canção fala da irmandade entre os homens. De como é importante viver com o diferente, respeitar as características de cada ser humano como único, mas que ao mesmo tempo, tem a mesma origem.
Matheus Felipe Cavalcante	Videoclipe Música Origami	videoclipe da música "Origami" é demonstrar o poder da literatura e da arte, através de imagens de grafites que colore as ruas da cidade, cenas em biblioteca pública dando ênfase a poetas e autores importantes e cenas em pista de skate, com o objetivo de promover a curiosidade e interesse do espectador



		para com a cultura.
Pedro Vasconcelos Ferreira Pena	Videoclipe Da Canção	videoclipe da canção ESCOLA DE PAIS de autoria dos músicos Rogério Bond e Eduardo Maia da Banda PODgiz.
Raul de Paula Assis Rosendo de Castro	VideoClipe	vídeo clipe da música NO SAINT, de 03 minutos e 20 segundos, gênero Pop Roc/Alternativo, da banda NERDSKULL, composta e executada em Divinópolis-MG.
Rogério Ferreira Jaques	Natureza É Alegria ( Mais voltado para escolas) videoclipe	videoclipe voltado para a educação e preservação do meio ambiente, partindo do pressuposto que cuidar da natureza requer empatia, simpatia, generosidade e responsabilidade coletiva e novamente o trabalho será em escolas públicas de Divinópolis, são atitudes e hábitos que precisam ser ensinados desde cedo, é um processo de construção de um sujeito autônomo engajado com a coletividade. O desdobramento será a busca por parcerias com salas de cinema e cineclubes, para exibição dentro das orientações que antecedem o filme.